

УТВЕРЖДЕНО

приказом генерального директора
АНО ДПО «Эксперт-Образование»

от «03» марта 2026 г.

№ 2026.01



**Образовательная программа дополнительного образования
«Копирайтер»**

Кемерово 2026

Оглавление

1. Целевой раздел	3
2. Содержательный раздел.....	5
3. Организационный раздел.....	6
4. Заключение.....	7

1. Целевой раздел

Объём: 48 академических часов

Пояснительная записка

Программа разработана для подростков 13-17 лет в ответ на парадокс цифровой эпохи: никогда ещё подростки не писали так много (сторис, комментарии, сообщения), но редко задумываются о силе слова как инструмента мышления и влияния. В отличие от курсов «заработай на текстах», данная программа раскрывает копирайтинг не как ремесло продаж, а как культуру слова: умение думать чётко, чувствовать искренне и выражать это без манипуляций.

Особое внимание уделено этическим границам: запрет на фейковые отзывы, ложную срочность («только сегодня!»), эксплуатацию страхов и комплексов ради кликов. Акцент сделан на честности - к аудитории и к себе: текст, который стыдно показать близкому человеку, не стоит публиковать никому.

Программа соответствует задачам развития функциональной грамотности и медиакультуры подростков. Учитываются возрастные особенности: гиперчувствительность к оценке текста, путаница между «лайками» и ценностью слова, перфекционизм, блокирующий самовыражение.

Цель программы

Формирование у подростков культуры слова: умение думать через письмо, выражать мысль чётко и искренне, создавать тексты, которые уважают читателя и несут смысл - без манипуляций и саморазрушения.

Задачи программы

Мышление через слово:

- Научить писать как способ прояснения мысли, а не как «задание для ленты»;
- Освоить технику «грязного черновика» - писать без цензуры, потом редактировать;
- Развить привычку задавать себе вопрос перед текстом: «Что я хочу сказать? Кому это нужно?».

Мастерство формы:

- Освоить работу с ритмом текста: короткие предложения для динамики, длинные - для рефлексии;
- Научиться писать заголовки, которые цепляют правдой, а не обманом;
- Понять разницу между «водой» и смыслом - и смело вырезать первое.

Этика слова:

- Сформировать внутренний фильтр: «Это правда? Это нужно? Это доброта?»;
- Научиться цитировать и вдохновляться без плагиата;
- Понять: манипуляция через текст - не профессионализм, а слабость.

Личностные задачи:

- Снизить страх чистого листа через практику «писать 10 минут без остановки»;
- Развить устойчивость к критике через разделение «текст можно улучшить» и «я плохой»;
- Научиться гордиться честным текстом, даже если он не набрал лайков.

Категории обучающихся и сроки освоения

К обучению допускаются подростки 13-17 лет с интересом к письменному изложению мыслей - будь то стихи в черновиках, длинные сообщения друзьям или просто привычка замечать красивые фразы. Специальная подготовка не требуется. Даже те, кто «не умеет писать», приходят учиться думать - а писать получится.

Срок освоения - 48 академических часов в течение 12 недель по 4 часа еженедельно. Группы формируются численностью 10-12 человек для создания безопасного пространства, где можно показать незавершённый текст без страха осуждения.

Форма аттестации и документ об освоении

Итоговая аттестация - защита текстового проекта «Текст, который имеет право существовать». Обучающийся выбирает один формат:

- Эссе о важном для него (без требования «красивости»);
- Мини-рассказ по фотографии (развить историю за кадром);
- Текст для реального запроса (анонс школьного концерта, обращение к директору с предложением).

Оценка - не по грамматике и не по лайкам, а по искренности и осмысленности: удалось ли донести мысль? Уважает ли текст читателя? Где автор поставил границы (не написал ради одобрения то, во что не верит)?

По итогам выдаётся Сертификат об освоении программы «Юный автор слова» с указанием освоенных техник и личного вклада в проект.

2. Содержательный раздел

Содержание программы

Модуль 1. Слово до текста: зачем вообще писать? (4 часа)

Разбор мифов: «Копирайтер = тот, кто пишет продающие тексты», «Главное - грамотность», «Если нет таланта - не научишься». Практикум «Письмо как мышление»: 10 минут без остановки на тему «Что меня сегодня тронуло?» - без редактуры, с ошибками, как есть. Обсуждение: как через письмо проявилась мысль? Формулирование главного принципа: текст начинается не с клавиатуры, а с вопроса «Зачем это кому-то читать?»

Модуль 2. Страх чистого листа и как с ним жить (6 часов)

Природа страха: не «не умею писать», а «боюсь, что подумаю обо мне». Техника «таймер 10 минут»: писать без остановки, не стирая, не исправляя. Практикум «Грязный черновик»: написать текст о чём угодно за 10 минут - потом прочитать вслух только себе. Рефлексия: «Что было труднее - начать или остановиться?» Упражнение «Письмо тому, кто не ответит» - освобождение от ожидания реакции.

Модуль 3. Ритм и дыхание текста (6 часов)

Короткие предложения - для удара, для остановки, для правды. Длинные - для погружения, для нежности, для сложной мысли. Практика на чужих текстах: разбить монолит на ритм. Упражнение «Один абзац - одна эмоция». Анализ текстов, которые «цепляют» не содержанием, а ритмом (песни, поэзия, сильные посты). Создание собственного «дыхания»: как звучит мой текст?

Модуль 4. Заголовок без обмана (6 часов)

Разбор манипулятивных приёмов: ложная срочность, провокация через страх, кликбейт. Практикум «Честный заголовок»: написать 5 вариантов заголовка к одному тексту - от манипулятивного до честного. Обсуждение: какой заголовок уважает читателя? Техника «Обещание + Выполнение»: заголовок обещает - текст выполняет. Упражнение «Заголовок, который не стыдно показать маме».

Модуль 5. Вода и смысл: учимся вырезать (8 часов)

Что такое «вода»: слова-паразиты, пустые конструкции («как бы», «в определённой степени»), повторы без цели. Техника «Вырежи треть»: после написания удалить 30% слов без потери смысла. Практикум на реальных текстах: школьное сочинение, пост в соцсети - найти и вырезать воду.

Упражнение «Один абзац → одно предложение»: сжать мысль до сути. Рефлексия: «Что осталось, когда ушла вода?»

Модуль 6. Голос автора: не «как все», а «как я» (8 часов)

Голос не через «уникальность», а через честность: что я чувствую? Что вижу? Что не понимаю? Практикум «Пиши как говоришь»: записать голосом мысль, переписать текстом - сравнить. Анализ текстов с сильным голосом (не обязательно «идеальных» - живых, с дрожью, с паузами). Упражнение «Напиши для одного человека» - не для «аудитории», а для друга, которому доверяешь. Запрет на маски: не «я крутой копирайтер», а «я - тот, кто думает об этом».

Модуль 7. Этика слова: границы, которые делают сильнее (6 часов)

Внутренний фильтр перед публикацией: «Это правда? Это нужно? Это доброта?» Разбор кейсов: фейковый отзыв ради денег, провокация ради лайков, текст, который унижает другого ради смеха. Практикум «Исправь неэтичный текст» - переделать манипулятивный заголовок в честный. Обсуждение: почему честность - не слабость, а сила? Упражнение «Текст, который я не опубликую» - написать и сжечь (символически) то, что нарушает границы.

Модуль 8. Проектная неделя: текст, который имеет право существовать (4 часа)

Разработка и защита проекта. Подготовка текста в выбранном формате с фокусом на процесс: черновик → редакция → финал. Рефлексия: «Почему этот текст имеет право существовать? Кому он может помочь? Где я поставил границы?» Защита перед группой без оценок - только вопросы и благодарности за смелость.

3. Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Программу ведёт педагог с опытом работы с текстом (копирайтинг, журналистика, литературное редактирование) не менее 2 лет и дополнительным образованием в области возрастной психологии или педагогики. Ключевое требование - не «крутые кейсы», а умение создать безопасное пространство для уязвимого творчества. Предпочтение - тем, кто сам прошёл путь от страха чистого листа к принятию собственного голоса.

Материально-техническое обеспечение

- Проектор и экран (или белая стена) для демонстрации презентаций и видео;
- Ноутбук преподавателя с доступом к Интернет;

- Наличие стабильного Wi-Fi;
- Раздаточные материалы: блокноты, ручки, бейджи, папка с методическими материалами;
- При онлайн-обучении используется платформа Zoom, MS Teams или аналогичная, с возможностью деления на мини-группы, опросов и демонстрации экрана.

Особенности реализации

Запрет на публичную критику текстов в группе: обратная связь только по запросу автора и только в формате «Что работает? Что можно усилить?»;

Этический кодекс: запрет на плагиат даже в учебных целях без указания источника; запрет на обсуждение личных текстов за пределами группы;

Рефлексивные паузы: 5 минут тишины в конце занятия для записи «Что сегодня я написал? Что было трудно?»;

Право на молчание: никто не обязан читать свой текст вслух - только по желанию;

Родительский листок: еженедельная рассылка с вопросом для разговора («Спроси у ребёнка: какой текст он сегодня написал для себя?»).

Контроль и оценка освоения

Контроль формирующий: педагог наблюдает за процессом письма, даёт обратную связь после каждого задания. Промежуточная аттестация - защита «грязного черновика» с фокусом на смелости, а не на качестве. Итоговая аттестация - проект с оценкой по трём критериям: искренность, уважение к читателю, работа с границами. Ошибки в этике (плагиат, манипуляция) - основание для доработки.

Требования к обучающимся

Возраст 13-17 лет. Письменное согласие родителя/законного представителя. Готовность писать незавершённое, ошибаться и показывать черновики - без перфекционизма. Отсутствие требования к грамотности: ошибки исправляются в редакции, но не блокируют сам процесс письма.

4. Заключение

Программа «Копирайтер: сила честного слова» не обещает подростку стать богатым копирайтером за 12 недель. Она даёт нечто более ценное - доверие к собственному слову.

Выпускник уходит с пониманием:

- Текст начинается не с клавиатуры, а с вопроса «Зачем это кому-то читать?»;
- Лучший текст - не тот, что набрал лайков, а тот, после которого читатель почувствовал себя увиденным;
- Границы - не слабость: можно не писать ради денег то, во что не веришь; можно удалить текст, который перестал быть честным;
- Писать можно без выгорания: в своём ритме, без гонки за трендами, без жертвы собой ради «виральности».

В мире, где подростков учат мерить ценность себя по реакциям под постом, эта программа возвращает право на слово без одобрения. И напоминает: настоящее слово не кричит - оно звучит тихо, но доносится до сердца. И именно это делает из подростка - не «писателя для ленты», а автора собственной жизни.